

Молекулы единства,
мы — во всем.
Всё в нас.

Границ познания нет.
Нет тайн. Есть
лишь ступени знания.
В добрый путь!
Его начать
не поздно
НИКОГДА.

День

Не жди любви,
а сам ее твори.
Крылатое, возвышенное сердце
не сможет на призыв не отозваться.

Ребенок годовалый ни секунды
прожить без дела и без радости
не может.

Он дышит ЖИЗНЬЮ
и ее дарует
тебе и мне,
счастливым и несчастным.

О, сколько раз
он упадет и встанет!
Как мне постичь
бесстрашие его?

Он к дереву протягивает руки,
к воде, и к яблоку, к прохожему,
к котенку.

Он пропускает все через себя
и без отчета все обратно дарит.
Он — проводник меж нами и Вселенной,
дар Космоса и наш нелегкий дар!

КАМЕНЬ, ВОДА И ВОЗДУХ

Спецификой объединения «Клуб-81» является то, что в круг его интересов входит не только литература. Значительное внимание члены «Клуба-81» уделяют развитию творческих связей с художественными, театральными и музыкальными объединениями. Большой интерес проявляется и к иным областям духовной жизни современников.

К таким вот «ним областям» относится и художественная фотография. Одним из мастеров этого искусства следует назвать Бориса Смелова. Его произведения неоднократно экспонировались на многих выставках фотоискусства в Ленинграде, Москве, Прибалтике и Чехословакии. XI Международный салон фотографии 1977 года в Бухаресте отметил работы Б. Смелова Золотой медалью. Отдельные работы молодого автора публиковались: неплохие подборки (вместе с благожелательными рецензиями) печатались в журналах «Советское фото» и «Журналист». Им же выполнены фотоиллюстрации к книге М. Басинной «В сумраке белых ночей» — биографической повести о Ф. М. Достоевском.

Последнее не случайно. Произведения Б. Смелова, при безусловном сохранении в них особенностей фотоискусства, чрезвычайно «литературны» в лучшем смысле этого понятия. В современном динамичном Ленинграде Смелов находит выразительные и сугубо «петербургские» уголки, сохраняющие отзвуки шагов Пушкина и Достоевского, Блока и Добужинского. Особенно в моменты тишины и безлюдья. В пейзажах, в которых, казалось бы, ничего нет — кроме старого камня, тускло мерцающей воды и влажного воздуха...

Ю. Новиков

К 84 Круг: Сборник. Сост. Б. И. Иванов, Ю. В. Новиков —
Л.: Сов. писатель, 1985 — 312 с.

Сборник «Круг» открывает новую серию книг — «Мастерская».

К 4702010200—353

083(02)—85 Без объявл.

ББК 84.Р7

Составители:
Б. И. Иванов, Ю. В. Новиков

КРУГ

Сборник

Л. О. издав «Советский писатель», 1985, 312 стр.
Без объявл.

Редакторы Н. М. Конев и А. Л. Мясников
Худож. редактор А. С. Орлов
Техн. редактор Е. Ф. Шарова
Корректор Ф. Н. Аврунина
ИБ № 5605

Сдано в набор 25.07.85. Подписано к печати 25.10.85. М 30005. Формат 84×108/32.
Бумага тип. № 1. Литературная гарнитура. Высокая печать. Усл. печ. л. 16,80.
Уч.-изд. л. 17,54. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1254. Цена 1 р. 40 к. Ордена
Дружбы народов издательство «Советский писатель». Ленинградское отделение.
191104, Ленинград, Литерный пр., 36. Ордена Трудового Красного Знамени
Ленинградская типография № 5 Союзполиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,
190000, Ленинград, центр. Красная ул., 1/3







