

Р. ТРАКЛЬ

/перевод с немецкого/

ЗАКАТ

Над белыми окнами
пролетели дикие птицы.
Вечером веет с неба: звезд ледяной ветер.

Над нашими могилами
склоняется расколоченное чело ночи.
Меж дубами нас колышет серебряный ветер.
Не смолкают звонят белые стены города.
Под термитовыми арками
карабкаемся мы, с мой брат, склонными стрелами
к колючим.

ВЕЧЕР В АЛАНЬ

Странствие через летние сумерки,
мимо синевы покалеченой ржи. Под беленными
сводами,
где ласточки сновали, мы пили огненное
вино.

Прекрасно: с грустью и пурпурный смох!
Вечер и таинное дыхание велики
внебыт наши нымающие лица.

Серебряные воды струятся по ступеням леса,
ночь, безмолвна чья-то забытая жизнь.
Друг; листьями усыпанные тропинки в селе.

НА ВОЛОТЕ

Путник на черном ветру; тихо шелестит сухой
камни
в тихом болоте. В сером небе
летят вереницей дикие птицы
перек сумрачных вод.

Волнение. В разрушенной хижине
взмахивает черными крыльями гнездо,
искривленные березы вздыхают на ветру.

Ужин в заброшенном трактире. Путь домой окружен
кроткой меланхолией насущихся стад.
Изление ночи. Лабы показываются из серебряной
воды.

КАРД КРАУС

Белый перносыянный истины,
хрустальный голос, в котором ледяное дыхание Бога,
рассорженный маг,
под пламенеющим плащом которого звенит голубой
панцирь
войны.

СОН

Будьте прокляты, темные язи,
белый сон!
Этот причудливый сад
деревьев сумеречных
наполнен змеями, бабочками ночных,
науками, летучими мышами.
Незнакомец! Твоя потерянная тень
на вечерней заре,
сумрачный корсар
в соленом море скорби,
на опушке поля ночи взлетают белые птицы
над повергнутыми городами
из стали.

БАЙСТЬ СМЕРТИ

О вечер, идущий в сумрачные деревни
детства,
пруд под ивами
заполняют уныния отравленные вздохи.

О лес, тихо спускающий багряные глаза,
когда скостенелые руки одновременно
рекают пурпур его упоительных дней.

О близость смерти! Даруй нам молитву.
Этой ночью разлучаетесь на покоях тех от хадана,
стынувших подушках лежащие хрупкие
тела.

0001 000