

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ "ОГОНЬКА"^{*})

Уважаемая редакция!

Позвольте поблагодарить вас за публикацию отрывка из "ШКО-
ЛЫ ДУРАКОВ" Саши Соколова ("ОГОНЕК" № 33, 1988). Еще один заме-
чательный писатель, оторванный в 70-е годы от читающей публики,
становится признанным явлением отечественной литературы, превра-
щается на наших глазах из "белого пятна" в радужное. Конечно,
предстоит еще немалая и нелегкая работа по введению Саши Соко-
лова в российский культурный обиход (полное издание романов,
критические исследования), но начало ей положено. Хотелось бы
надеяться, что ваша инициатива не ограничится единичным явлени-
ем; именно об этом мое письмо.

В предисловии к публикации Т.Толстая кратко упоминает о
присуждении Саше Соколову некой "призрачной премии". По долгу
службы мне довелось столкнуться с людьми, причастными к этой
премии, и узнать о ней ряд подробностей.

Литературная премия имени Андрея Белого учреждена в 1978
году при ленинградском независимом журнале "ЧАСЫ" и присужда-
ется раз в год по разрядам прозы, поэзии и критики за выдающиеся
достижения в русской словесности. Чисто символическая в денеж-
ном выражении (1 рубль), эта премия, по свидетельству знатоков,
весьма престижная: отмеченные ей авторы — будущая (и уже настоя-
щая!) гордость нашей литературы. К сожалению, говорить об этом
более доказательно я не могу из-за их почти полной неизвестности
публике. Рискну все же перечислить нескольких прозаиков и поэтов —
лауреатов премии имени А.Белого, в надежде, что со временем чи-
татели их узнают и по достоинству оценят. Это Геннадий Айги,
В.И.Аксенов, Владимир Алейников, Л.Богданов, Аркадий Драгомощен-

^{*}) В "ОГОНЬКЕ" это письмо не было опубликовано^{но}, ответ на него не
получен.

ко, Б.Дышленко, Тамара Корвин, Виктор Кривулин, М.Мартынов (Б.Кудряков), Александр Миронов, Алексей Парщиков, Ольга Седакова, Саша Соколов, Е.Харитонов, Елена Шварц...

Незамеченное поколение писателей 70-х годов в нынешних условиях свободной печати должно стать национальным достоянием. Уверен, что рано или поздно это произойдет, как уже произошло с забытыми писателями 20-30 годов; но и время терять нельзя. Обращаюсь поэтому в редакцию "ОГОНЬКА" с предложением: учредить в журнале рубрику, в которой из номера в номер публиковать произведения лауреатов премии А.Белого и других авторов независимой культуры. Таким образом удастся познакомить читателей с плеядой выдающихся писателей и поэтов, ввести их в обиход отечественной культуры. Существующие в Ленинграде машинописные литературные журналы ("ЧАСЫ", "ОБВОДНЫЙ КАНАЛ", "ПРЕДЛОГ" и др.) по причине своего малого тиража не смогли приобщить к новой литературе широкую публику и однако же сохранили для нее многочисленные тексты (достаточно сказать, что в свет вышло 72 номера журнала "ЧАСЫ" средним объемом в 250-300 машинописных страниц). Дело теперь за массовыми изданиями, и "ОГОНЕК" может проявить себя здесь оперативно и благородно.

Готов при необходимости вступить с редакцией "ОГОНЬКА" в переписку по этому вопросу и стать посредником между ней и независимыми ленинградскими журналами и их авторами.

30 августа 1988г.

Ленинградское отделение
Советского фонда культуры