

Первая осенняя выставка ТИИ =====

Текст приглашения:

"До 30 сентября в клубе ученых при НИИЭФА работает выставка художников группы

"МИТЬКИ":

АЛЕКСАНДР ГОРЯЕВ, ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНА, АНДРЕЙ КУЗНЕЦОВ, АЛЕКСЕЙ СЕМИЧЕВ, ВИКТОР ТИХОМИРОВ, ВЛАДИМИР ТИХОМИРОВ, АНДРЕЙ ФИЛИПОВ, АЛЕКСАНДР ФЛОРЕНСКИЙ, ИГОРЬ ЧУРИЛОВ, ВЛАДИМИР ШИНКАРЕВ, ДМИТРИЙ ШАГИН.

Проехать туда можно автобусами № 268, 272 от М. Пролетарской до остановки "Усть-Ижора. Полевая улица", там спросить "Клуб ученых". Добро пожаловать!"

Художников этой группы стали называть так полгода назад, после того, как стал известен очерк В. Шинкарева, в котором описывается то, что автор называет "Новым молодежным движением вроде хиппи или панков." Участники движения называются "Митьками" по имени его "основателя" — Дмитрия Шагина.

Нужно сразу отметить, что описанный в очерке стиль жизни явного отношения к живописи этих художников не имеет. На выставке в Усть-Ижоре были представлены лишь два образца именно "митьковского искусства" — картина В. Шинкарева "Танцую один" и графика А. Флоренского, иллюстрирующая прозу и поэзию В. Шинкарева. Графика Флоренского, опять же, никакой видимой связи с его живописью не имеет.

Художников объединили дружеские отношения. Пятеро из них — Е. Ильина, А. Семичев, Вик. Тихомиров, А. Флоренский, И. Чурилов — недавние выпускники мухинского училища. В 1981 за год до окончания, они совершили поступок, выпадающий из обыкновений этого учебного заведения — устроили экспозицию своих работ в выставочном зале пансионата "Заря" в Репино. Осенью 1982 г. их живопись можно было видеть в ДК им. Володарского. С 1984 г. все они /кроме И. Чурилова, окончившего



училище позднее, в 1985 г. / участники выставок ТЭИИ. - В августе 1984 г. Е.Ильина, А.Семичев и А.Флоренский приглашены Д.Шагиным для участия в экспозиции в Доме Культуры поселка Усть-Нарва, где были представлены работы А.Арефьева, Р.Васми, Ю.Гобанова, Н.Жилиной, М.Иванова, И.Кирилловой, А.Манусова, В.Шинкарева и др.

В Усть-Ижоре впервые с этой группой выставились А.Горяев, ученик В.Шагина А.Кузнецов и ученик А.Флоренского А.Филиппов. Кроме того, здесь представлены работы Влад.Тихомирова, брата Вик.Тихомирова, обратившегося к изобразительному искусству примерно два года назад, в возрасте 32 лет.

Помимо дружеских отношений, художников объединяет близость эстетических позиций. По своим взглядам "митьки" - консерваторы. Они ориентируются на живопись в традиционном понимании этого слова.

Текст приглашения, помещенного вначале, оказался неточен - выставка продлилась до 7 октября. Она сопровождалась чтением стихов поэтами из "Клуба-81", а также выступлениями В.Цоя и Б.Гребенщикова, выразившими таким образом свою симпатию к "митькам".

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX