

## ПРЕДЫСТОРИЯ И НАЧАЛО "КЛУБА-81"

К октябрю 1980 года в среде литераторов созрела идея создания клуба. Иванов, Новиков и Адамацкий предлагали создать клуб при каком-нибудь доме культуры. В декабре 80-го была предпринята попытка установить контакт с Домом учителя, которая закончилась неудачно, несмотря на то, что Адамацкому удалось получить разрешение и рекомендацию от Союза Писателей.

В феврале-марте, когда инициативной группе было предложено разработать возможную форму существования нового творческого объединения, был написан черновой вариант устава Горкома литераторов и Преамбула. Одновременно определился конкретный круг литераторов, поддерживавших идею Горкома. Этот первоначальный текст подписали: Адамацкий, Антонов, Арцыбашева, Беляев, Гершицкий, Драгомощенко, Дышленко, Б.Иванов, Колкер, Коровин, Кучерявкин, Миронов, Михайлова, Нестровский, Новиков, Останин, Подольский, Сигитов, Сомов, Чейгин, Чирков, Шефф, Шварц, Шнейдерман.

После предварительных обсуждений "подписантами" и другими литераторами, в марте-апреле 1982 года был составлен первый проект Устава и Преамбулы.

В апреле "группа контакта" в составе Адамацкого, Новикова и Шнейдермана вступила в переговоры, в тот же день группа, к которой присоединился Драгомощенко, была принята секретарем ЛО ССП тов. Сусловым. Стороны обсудили проект Устава. Тогда же Суслов предложил ряд кандидатов на роль "курантора" объединения от СП. Переговоры были продолжены в мае, тогда "группа контакта": Новиков, Адамацкий и Драгомощенко - встретилась с Сусловым и секретарем партийной организации СП тов. Белинским. Результатом переговоров явилось одобрение секретарем Ленинградского отделения Союза Советских Писателей идеи создания объединения. Аналогичные встречи решено было продолжить осенью. О результатах каждого этапа переговоров "группа контакта" отчитывалась перед собранием литераторов. По предложению Вовиной возникло условное название "Творческое объединение литераторов - 81". 20 ноября на основании первоначального текста возник проект Устава во второй редак-

ции, тогда же впервые появилось название "Клуб-81".

.. В конце ноября "группа контакта" провела переговоры с представителем СП Ю.А.Андреевым. Был рассмотрен проект Устава, Андреев предложил использовать Дом-музей Ф.М.Достоевского для проведения собраний.

30 ноября 70 с лишним поэтов, прозаиков и критиков нашего города получили приглашение прибыть на первое собрание в Дом-музей Ф.М.Достоевского.

Собрание открыл Новиков, преседательствовал Адамацкий, присутствовали 52 человека. Адамацкий зачитал проект Устава, с обсуждением выступили: Адамацкий, Барбан, Берг, Беляк, Дышленко, Иванов, Кривулин, Новиков, Охапкин, Подольский, Чирков, Щефф и Ширали. Ответственный представитель СП Ю.Андреев представился аудитории, высказал свое мнение о возможностях Клуба.

Принятый общим собранием проект Устава пошел на рассмотрение в ЛО ССП, где был обсужден и несколько изменен в первую неделю декабря. Добавлено, что Клуб "исходит в своей деятельности из гражданских, патриотических устремлений, которые всегда определяли развитие великой русской литературы", а также, что Ответственный представитель СП "участвует с правом решающего голоса во всех мероприятиях Клуба", однако было исключено "художественное руководство" Ответственного представителя. Были также произведены незначительные стилистические изменения. В качестве начальных форм работы были утверждены регулярные чтения членами Клуба своих произведений и составление сборников.

Первый вечер поэзии состоялся 25 декабря. С чтением своих стихов выступили: Сергей Стратановский, Петр Чейгин, Тамара Буковская, Александр Миронов, Елена Шварц.

Следующий вечер состоялся 6 января. Выступили поэты: Олег Охапкин, Елена Игнатова, Виктор Кривулин, Аркадий Драгомощенко. После чтения общее собрание членов Клуба утвердило Устав, избрало правление Клуба в составе: Адамацкого, Вовиной, Драгомощенко, Иванова, Новикова, Подольского, Стратановского. Собрание утвердило Андреева, как ответственного представителя ЛО ССП. Руководством секций были избраны: поэзия - Драгомо-

щенко, Кривулин; проза - Подольский, Улановская; критика - Бутырин, Новиков.

Правление избрало председателем Адамацкого. Тех.секретарем назначен Коровин.

26 января секция прозы представила собранию прозаиков: Бориса Дышленко, Федора Чиркова, Евгения Звягина, Бориса Кудрякова, Беллу Улановскую.

На собрании 9-го февраля выступили поэты: Борис Лихтенфельд, Владимир Щенкман, Борис Куприянов, Ольга Бешенковская, Эдуард Шнейдерман.

23 февраля секция критики представила собранию доклад Ефима Барбана "Новый джаз в современной культуре", после доклада состоялось обсуждение, на котором выступили Зеленский и Останин. В заключении вечера как иллюстрация к докладу состоялось выступление дуэта ведущих музыкантов этого направления: пианиста Сергея Курехина /Ленинград/ и саксофониста Владимира Чекасина /Вильнюс/.

По техническим причинам не состоялось собрание, назначенное на 9 марта. Собрание было перенесено на 16 марта. Выступали представители секции поэзии: Валерий Слуцкий, Алексей Шельвах, Борис Гребенщиков, Аркадий Илин, Владимир Нестеровский.

После чтения общее собрание обсуждает и принимает Положение о порядке приема в члены Клуба и Положение о составлении сборников произведений членов Клуба, окончательно утверждает название "Творческое объединение литераторов Клуб-81".

23 марта секция критики устроила вечер, посвященный изобразительному искусству. В помещении Дома-музея были выставлены работы художников нашего города: А.Васильева, И.Иванова, М.Иванова, В.Афанасьева, Ж.Бровиной, Г.Богомолова, А.Белкина, В.Овчинникова, В.Гаврильчика.

С докладом "О проблемах современного искусства" выступил Юрий Новиков. На обсуждении доклада выступали: И.Иванов, М.Иванов, В.Афанасьев, С.Родыгин, В.Кривулин, Е.Барбан, Антонов, Гершев /член СХ/.

6 апреля секция прозы предложила собранию выступление Александра Тираннина, Марианны Козыревой, Сергея Коровина, Натальи Подольского, Аркадия Бартова.

27 апреля секция поэзии предложила собранию выступление

Александра Соколова, Сергея Магида с чтением стихов и чтение  
своей прозы Аркадием Драгомощенко и Виктором Кривулиным.

В тот же вечер читатели могли ознакомиться с первым  
выпуском "Регулярных ведомостей".

Р В

У С Т А В  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛИТЕРАТОРОВ  
"КЛУБ - 81"

Клуб литераторов создается как творческое объединение при участии и руководстве Союза писателей /ЛО СП РСФСР/ и исходит в своей деятельности из гражданских, патриотических устремлений, которые всегда определяли развитие великой русской литературы. Ответственный представитель Союза писателей предлагается Секретариатом ЛО СП, участвует с правом решающего голоса во всех мероприятиях Клуба, рекомендует - с учетом мнения Правления Клуба - к печати отдельные произведения и сборники членов Клуба.

ЦЕЛИ И ФОРМЫ РАБОТЫ КЛУБА

Содействовать непрестанному повышению профессионального мастерства своих членов, способствовать публикациям произведений членов Клуба и иным формам контактов членов Клуба с читателями. Формами работы Клуба являются: обсуждение произведений членов Клуба; лекции, доклады, семинары, дискуссии, посвященные проблемам литературы, искусства и других видов гуманитарной деятельности; выступления со своими произведениями в других клубах, литературных объединениях, Домах культуры, на радио и телевидении; подготовка к печати индивидуальных произведений и коллективных сборников членов Клуба.

СТРУКТУРА КЛУБА

Общее собрание членов Клуба избирает Правление в составе 7-ми человек сроком на год, устанавливает периодичность работы Клуба, вносит изменения в Устав, принимает /квалифицированным большинством/ в члены Клуба, исключает из членов Клуба, выносит иные решения по вопросам, связанным с деятельностью Клуба. Правление избирает Председателя Правления; при непосредственном участии Ответственного представителя Союза

ственного представителя Союза писателей планирует и организует работу Клуба, контролирует выполнение Устава, периодически /раз в год/ отчитывается о работе Общему собранию, назначает составителей коллективных сборников членов Клуба, осуществляет творческие контакты с другими творческими организациями.

### ЧЛЕНСТВО В КЛУБЕ

Членами Клуба могут быть поэты, прозаики, драматурги, критики, переводчики, искусствоведы, чьи творческие интересы связаны с литературой. Члены Клуба должны быть авторами произведений, отвечающих высоким профессиональным требованиям. Членам Клуба выдается членский билет. Порядок приема в члены Клуба: личное заявление в Правление, знакомство членов Правления с произведениями и обсуждение их, рекомендация Общему собранию, прием в члены Клуба решением Общего собрания большинством в 2/3 голосов /от числа членов Клуба/. Член Клуба выполняет Устав и решения, участвует в мероприятиях Клуба, во всех вопросах публикации своих произведений руководствуется действующим советским законодательством. Несоблюдение требований Устава ведет к предупреждению /сроком на год/ и последующему исключению из членов Клуба /простым большинством/.

Принято Общим собранием  
6 января 1982 года.